

# Bibliographie Hispanique.

- Augé (Jean-Louis), *Le Néoclassicisme en Espagne*, Journées d'étude du 20/21 juillet 1989, éditions de L'Albaron, Thonon-les-Bains, Musée Goya Castres, 1991.
- Augé (Jean-Louis), *Le Christ servi par les anges dans le désert de Francisco Pacheco*, série Regards sur ..., n°1, Musée Goya, Castres, 1993.
- Augé (Jean-Louis), "Federico de Madrazo et Versailles. Un aspect inédit d'une correspondance régionale", *Revue du Tarn*, n°152, 1993-1994, p.641-650.
- Augé (Jean-Louis), "Le Christ servi par les anges dans le désert (1616) de Francisco Pacheco au Musée Goya de Castres", *Revue du Louvre*, n°2, 1993, p.10-11.
- Augé (Jean-Louis), *Le Musée Goya, Castres*, Fondation Paribas, Ministère de la Culture, Conseil Régional de Midi-Pyrénées, Conseil Général du Tarn, Réunion des Musées Nationaux, Ville de Castres, Paris, 1997. Edition trilingue (Anglais, Espagnol, Français)
- Augé (Jean-Louis) et alii, "Velázquez", *Dossier de l'Art*, n°63, Décembre 1999-Janvier 2000, ed. Faton, Dijon, 1999.
- Augé (Jean-Louis), *Velázquez et Francisco Pacheco: Nouvelles perspectives à propos d'une peinture savante des débuts du Siècle d'Or*, Les cahiers du Musée Goya, Castres, 1999, n°1.
- Augé (Jean-Louis), "La jeunesse de Velázquez", in *Dossier de l'Art Velázquez*, n°63, éditions Faton, Dijon, décembre 1999/janvier 2000, p.24-37.
- Augé (Jean-Louis) (dir.), *L'Art en Espagne et au Portugal*, ed. Citadelles-Mazenod, Paris, 2000.
- Augé (Jean-Louis), Hadjinicolaou (Nikos), Mariás (Fernando), Baticle (Jeannine), Valdivieso (Enrique), "Greco. Le premier moderniste", *Dossier de l'Art*, n°72, décembre 2000/janvier 2001, éditions Faton, Dijon, 2000.
- Augé (Jean-Louis), "Un ensemble exceptionnel : le cycle de la vie de la Vierge d'Alonso Cano au musée Goya de Castres.", *Archivo Español de Arte*, n°296, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2001, p.425-434.
- Augé (Jean-Louis), *Alexandre Dumas, De Paris à Cadix. Impressions de voyage*, Editions Somogy, Paris 2001.
- Augé (Jean-Louis), "Séville, la Nouvelle Rome", in *Velázquez aujourd'hui. Actes du colloque scientifique international 400eme anniversaire de l'artiste*, 9-10-11 décembre 1999, Université de Cergy-Pontoise, sous la direction de Geneviève Barbé-Coquelin de Lisle, ed. Atlantica, Anglet, 2002, p. 27-34; idem "Diego Velázquez et Francisco Pacheco: l'apprentissage d'un génie de la peinture. 1611-1616", p.35-43.
- Augé (Jean-Louis) et alii, "Murillo peintre de la douceur", *Dossier de l'Art*, n°115, janvier 2005, ed. Faton, Dijon, 2005.
- Augé (Jean-Louis), *Goya. Gravures et Lithographies*, Chorus Editions, 2005.
- Augé (Jean-Louis) (dir.), *Inventaire Général des collections du musée Goya, Peintures Hispaniques*, tome I, Castres/Lavaur, 2005.
- Augé (Jean-Louis), "Les images de la peste et des épidémies dans la peinture espagnole du Siècle d'Or", in *Cahier du Centre d'Etudes et d'Histoire de la Médecine*, N°14, décembre 2006, p.5-14, Presses de l'Université de Toulouse-Le Mirail, février 2007.

- Augé (Jean-Louis), "Francisco Pacheco y Diego Velázquez : del Manierismo al Naturalismo; Transmisión o transgresión ?", *In Sapientia Libertas*, Escritos en homenaje al Profesor Alfonso E. Pérez Sánchez, Museo Nacional del Prado y Fundación Focus-Abengoa, Madrid/Sevilla, 2007, p.255-262.
- Augé (Jean-Louis) et alii, "Ribera. Un maître de l'Âge d'Or espagnol", *Dossier de l'Art*, N°159, janvier 2009, Editions Faton, Dijon.
- Augé (Jean-Louis), "Luís Paret y Alcazar, le peintre de la délicatesse", in Meléndez et la Nature morte espagnole de Velázquez à Goya, *Dossier de L'Art*, n°164, juin 2009, éditions Faton, Dijon, p.60-65.
- Augé (Jean-Louis), *Diego Velázquez : La question mathématique*, Les cahiers du Musée Goya, Castres, 2015, n°2.
- Augé (Jean-Louis), "Une oeuvre en question: les deux versions du Philippe IV en chasseur par Velázquez", in Velázquez au Grand Palais, *Dossier de l'Art*, n°227, Editions Faton, Dijon, mars 2015, p.80-83.
- Pacheco (Francisco), *Arte de la Pintura*, d'après une des rares éditions originales (Séville 1649), traduction, présentation et notes par Jean-Louis Augé, ed. Honoré Champion, Paris, 2017. Édition originale 1649 à Séville par Simon Fajardo.
- Augé (Jean-Louis), *Un chef d'oeuvre du Baroque Espagnol : Le Martyre de saint Sébastien de Sebastián Muñoz*, Les cahiers du Musée Goya, Castres, 2017, n°3.
- Augé (Jean-Louis), *Francisco Pacheco et l'Art de la Peinture ou être honnête homme à Séville au Siècle d'Or*, Les cahiers du Musée Goya, Castres, 2019, n°4.
- Augé (Jean-Louis), Berthoumieu (Cécile), *La Junte des Philippines, le chef d'oeuvre de l'Exil*, Les cahiers du Musée Goya, Castres, 2020, n°5.
- Augé (Jean-Louis), "La Junte des Philippines de Francisco Goya : le chef-d'oeuvre révélé", *Technè*, Centre de recherche et de restauration des musées de France et Ministère de la Culture, N°53, 2022, p.98-107.

#### Catalogues:

- Augé (Jean-Louis), *Les Elèves Espagnols de David*, 24 juin/31 août 1989, Musée Goya, Castres, Editions ACL-Crocus, Saint-Sébastien.
- Augé (Jean-Louis), *Dix ans d'acquisitions des musées de Castres*, 25 avril/7 juin 1992, Musée Goya et Musée Jaurès, Castres.
- Augé (Jean-Louis), *Les peintres français et l'Espagne de Delacroix à Manet*, 11 juillet/5 octobre 1997, Musée Goya, Castres.
- Augé (Jean-Louis), *Velázquez et la France. La découverte de Velázquez par les peintres français*, 9 juillet/3 octobre 1999., Musée Goya, Castres.
- Augé (Jean-Louis), *La Musique et les Arts figurés en Espagne*, 23 juin/8 octobre 2000, Musée Goya, Castres.
- Augé (Jean-Louis), *Alexandre Dumas, Le voyage en Espagne*, 22 juin/21 octobre 2001, Musée Goya, Castres.

- Augé (Jean-Louis), Pérez Sánchez (Alfonso Emilio), *Obras Maestras Españolas del Museo Goya de Castres*, Fundación BBVA, Palacio del Marqués de Salamanca de Madrid, 8 de octubre/1 de diciembre 2002; Bilbao, Edificio de San Nicolás, 18 diciembre de 2002/ 23 febrero 2003, Castres/Bilbao/Madrid, 2002.
- Augé (Jean-Louis), *Sous signe de Miró*, 20 juin/26 octobre 2003, Musée Goya Castres.
- Augé (Jean-Louis), Cano Rivero (Ignacio), *Dialogue entre deux collections/ Diálogo entre dos colecciones*, Musée Goya de Castres, Museo de Bellas Artes de Sevilla, Museo de Sevilla, noviembre 2006-marzo 2007; Salamanca, salas de exposiciones de Caja Duero, marzo-junio 2007, Musée Goya de Castres, juillet- octobre 2007, Madrid, 2006.
- Augé (Jean-Louis), *Fortuny. Oeuvres graphiques dans les collections du Musée Goya*, 29 juin/26 octobre 2008, Musée Goya, Castres.
- Augé (Jean-Louis), Aebi-Sarrazy (Valérie), Berthoumieu (Cécile), Firmin (Gwenola), *Dalí et le Livre d'Art*, Musée Goya, Castres, 27 juin/ 26 octobre 2014, Editions Somogy, Paris.
- Augé (Jean-Louis), Aebi-Sarrazy (Valérie), Berthoumieu (Cécile), *Ocampo chez Goya*, Musée Goya, Castres, 27 juin/31 octobre 2015. Centenaire de la Junte des Philippines de Goya.













































